

Thorsten Gietz

E-Mail: thorgie7@web.de
Webseite: www.thorstengietz.de

Geboren 1963 in Bremerhaven, wohnhaft in Berlin seit 1984.

Aktuelle Tätigkeiten

Leiter der Chorwerkstatt Schöneberg seit 1989.

Lehrer für Musik und Deutsch sowie Fachleiter (Musik) und Chorleiter an der Katholischen Schule St. Marien (Gymnasium) Berlin seit 1998.

Lehrbeauftragter im Fach Musikdidaktik an der Universität der Künste Berlin seit 2007.

Bisherige Tätigkeiten

- | | |
|-----------|--|
| seit 1998 | Gelegentliche Hospitationen beim RIAS Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, Nederlands Kamerkoor. |
| seit 1991 | Klavierlehrer und Chorleiter an der Leo-Kestenberg-Musikschule Berlin, vertretungsweise auch Fachbereichsleiter (Klavier) von August 1993 bis November 1994. |
| 1998-2004 | Sänger im Philharmonischen Chor Berlin auf Honorarbasis (Leitung: Prof. Uwe Gronostay, Gastdirigenten u.a.: Eric Ericson, Jörg-Peter Weigle, Kent Nagano); gelegentlich Korrepetition, Stimmbildung und vertretungsweise Leitung von Proben. |
| 1997-1998 | Anstellung am Theodor-Fontane-Gymnasium Strausberg, Aufbau eines Schulchores. |
| 1994-1996 | Referendariat an der Bertha-von-Suttner-Oberschule (Gymnasium) Berlin, Leitung des Schulchores. |
| 1993-2000 | Mitglied im Kronenchor Friedrichstadt, 1994-1995 Leitung des Chores. |
| 1986-1990 | Mitglied im Kammerchor der Hochschule der Künste Berlin (Leitung: Prof. Christian Grube), u.a. zahlreiche Rundfunkaufnahmen. |
| 1985-1987 | Organist und Jugendchorleiter im Ev. Pfarramt der Jugendstrafanstalt Plötzensee Berlin. |
| 1979-1982 | Organist und Chorleiter, Dionysiuskirche, Bremerhaven-Wulsdorf. |

Ausbildung

- | | |
|-----------|---|
| 2001 | Diplom im Studiengang Hauptfach Chordirigieren (Prof. Uwe Gronostay, Universität der Künste Berlin). |
| 1996 | Zweite Staatsprüfung für das Amt des Studienrats (Land Berlin). |
| 1994 | Abschluss des Ergänzungsstudiums Klaviermethodik (SMP, Staatliche Prüfung für Musiklehrer, Hauptfach Klavier). |
| 1992 | Erste (künstlerisch-wissenschaftliche) Staatsprüfung für das Amt des Studienrats mit dem Fach Musik (2. Fach: Deutsch). |
| 1973-1982 | Klavierunterricht an der Jugendmusikschule Bremerhaven, mehrfacher Preisträger der Wettbewerbe „Jugend musiziert“. |

Sprachen Deutsch, Englisch, Spanisch

Konzerte mit Chorwerkstatt Schöneberg (Auswahl)

- März, Juni 2014 **Brahms: Fest- und Gedenksprüche.** Psalmenvertonungen von Mendelssohn, Brahms und Rheinberger, gemeinsam mit dem Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- März 2014 **Water Nights.** Werke von Barber, Whitacre, Lauridsen u.a.
- November 2011 **Nordische Klänge.** Chormusik von Knut Nystedt u.a.
- Februar 2011 **Händel: Dixit Dominus** und weitere Werke des Barock, gemeinsam mit Camerata Schöneberg.
- März 2010 **Französische Chormusik.** Werke von Debussy, Fauré, Saint-Saëns u.a. im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- Februar 2009 **Bach: Kantate Nr. 131** sowie Werke von Mauersberger, Kaminski, Vic Nees u.a.
- Juli 2007 **Mendelssohn: Die erste Walpurgisnacht.** Gemeinsam mit Consortium musicum Berlin und Sinfonie Orchester Schöneberg im Großen Saal der Berliner Philharmonie.
- Juni 2006 **Magnificat.** Vertonungen von Schütz, Pärt, Nees, Bach im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- Februar 2005 **Brahms: Ein deutsches Requiem.** Londoner Fassung (Chor & Klavier vierhändig) im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- März 2004 **Badings: Missa Brevis** sowie Werke von Andriessen u.a.
- Februar 2003 **Purcell: Dioclesian,** gemeinsam mit Concerto Brandenburg im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- März, Juni 2002 **Die Nacht ist kommen.** Werke von Brahms, Reger, Rheinberger u.a. im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- Juli 2000 **Purcell: King Arthur** sowie *Three Shakespeare Songs* (Vaughan Williams) u.a. Examenskonzert, gemeinsam mit Concerto Brandenburg.
- November 1999 **Psalmenvertonungen.** Werke von Schutz, Mendelssohn u.a.
- April 1999 **Skandinavische Chormusik.** Werke von Sibelius, Pärt, Nystedt, Stenhammar u.a. im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.
- März 1999 **Chansons françaises.** *Six Chansons* (Hindemith), *Cantique de Jean Racine* (Fauré), *Trois Chansons de Charles d'Orléans* (Debussy) und weitere Werke.
- Juni 1998 **Purcell: Dido and Aeneas** sowie Werke von Elgar, Britten u.a., gemeinsam mit Camerata Berlin.
- Dezember 1997 **Italienische Madrigale.** Werke von Monteverdi, Gesualdo u.a.
- Februar 1997 **Bach: Kantate Nr. 150** „Nach dir, Herr, verlanget mich“.
- Juni 1996 **Pepping: Lob der Träne** sowie Werke von von Distler, Eisler u.a.
- Januar 1994 **Ramírez: Misa Criolla** sowie Werke von del Encina, Sentenat u.a.